

# PRINCIPALES CORRIENTES LITERARIAS

## CLÁSICA: griega

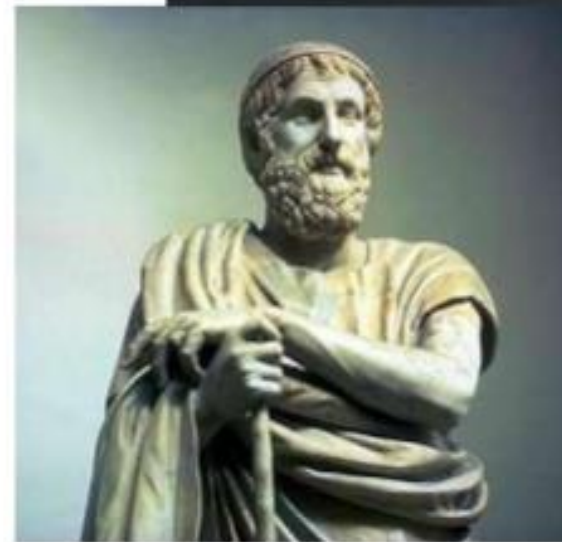
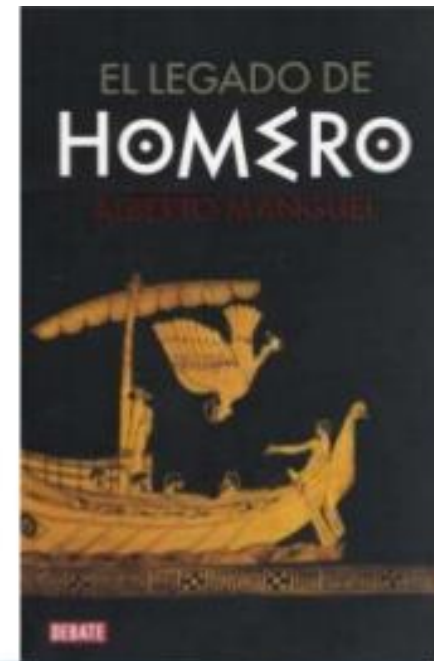
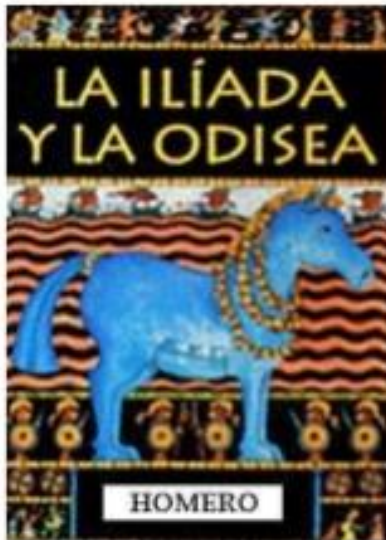
### CARACTERÍSTICAS:

- Búsqueda de la belleza y de la perfección



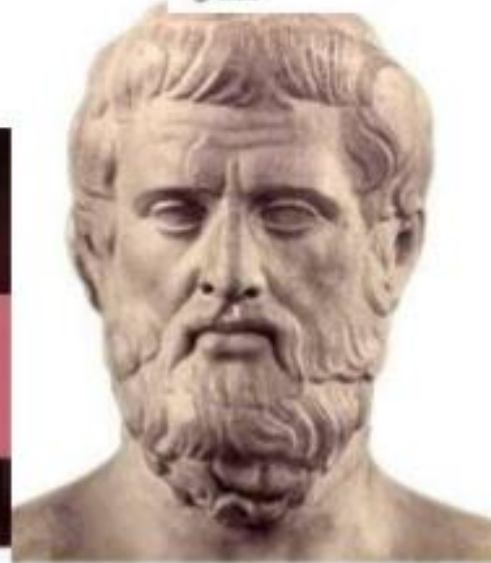
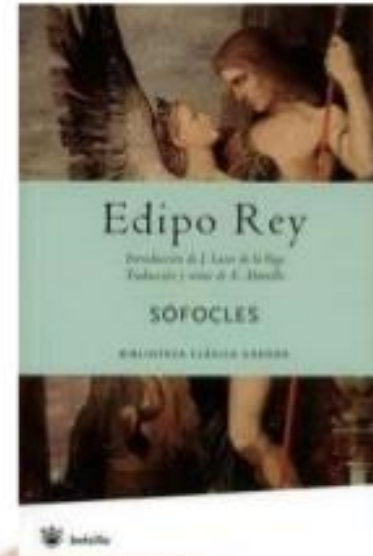
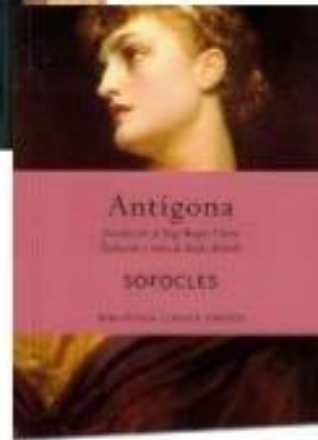
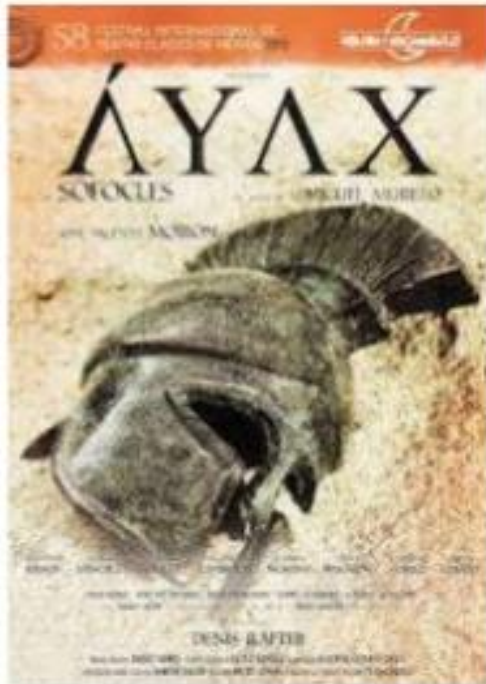
# CLÁSICA: griega

Autores y obras:



# CLÁSICA: griega

## Autores y obras:





# CLÁSICA: romana

- TIEMPO: 753 a. C. a 476 d. C.
- LUGAR: Roma



# CLÁSICA: romana

## CARACTERÍSTICAS:

- Prácticos y realistas



# CLÁSICA: romana

## Autores y obras:



METAMORFOSIS  
OVIDIO



TRISTES  
CARTAS DEL PONTO  
OVIDIO



Clásicos de Grecia y Roma  
Alianza Editorial



BIBLIOTHECA Scriptorum Graecorum et Romanorum Melitana

PUBLIO OVIDIO  
NASON  
LAS TRISTES

VERSIÓN DE JOSÉ GUARDONES MELITANA





# EDAD MEDIA

- TIEMPO: 476 a 1453 d. C.
- LUGAR: Europa
- Alemania
- Francia
- Italia
- España





# EDAD MEDIA

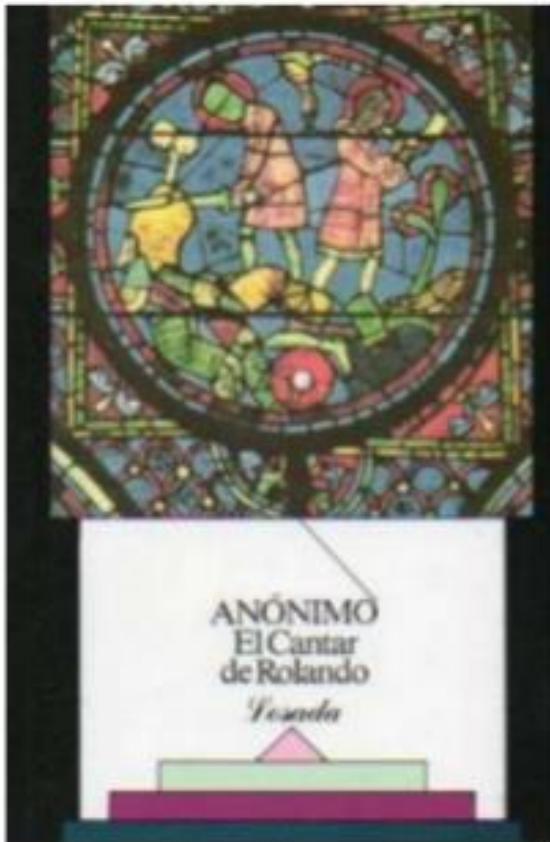
## CARACTERÍSTICAS:

- Gran influencia de la iglesia



# EDAD MEDIA

**Autores y obras:**



# RENACIMIENTO

- TIEMPO: siglo XV y XVI
- LUGAR: Europa
- Italia
- España
- Francia
- Portugal





# RENACIMIENTO

## CARACTERÍSTICAS:

- Despertar del hombre en manifestaciones artísticas para lograr sus propósitos



# RENACIMIENTO

## CARACTERÍSTICAS:

- Intento de desprenderse de lo religioso



# RENACIMIENTO

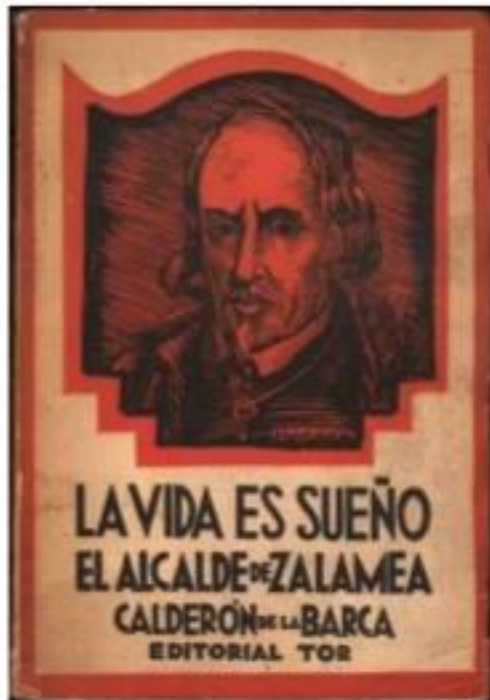
## Autores y obras:





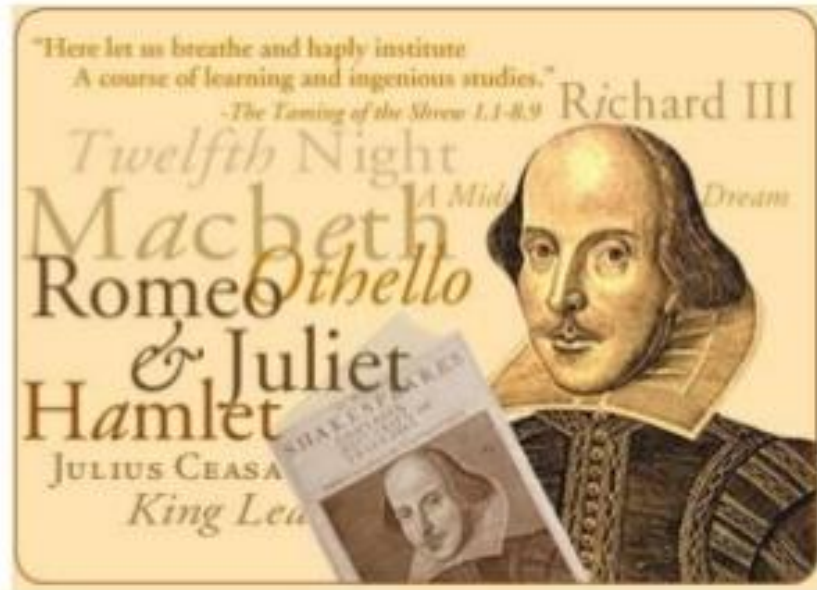
# RENACIMIENTO

**Autores y obras:**



# RENACIMIENTO

**Autores y obras:**





# BARROCO

## CARACTERÍSTICAS:

- Exceso, abigarramiento del lenguaje





# BARROCO

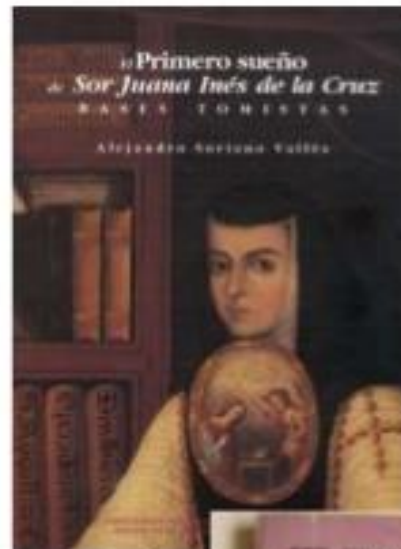
## CARACTERÍSTICAS:

- Temas: muerte, metafísica, religión y teología



# BARROCO

Autores y obras:



# ROMANTICISMO

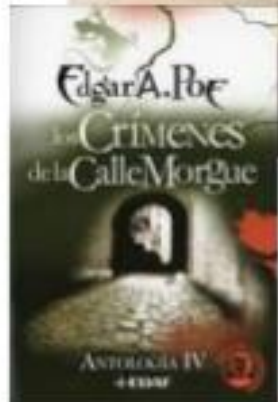
- TIEMPO: siglo XVIII
- LUGAR: Europa





# ROMANTICISMO

## Autores y obras:



El Cuervo de Poe  
*Una Historia  
La voz del Cuervo*



# REALISMO

- TIEMPO: siglo XIX
- LUGAR: Europa
- Francia

